

I segni della natura: l'Aspromonte comunica così

al



GALLIKIANO

CALOS IRTHETE

ODE MANACHO
STES OSCIE
FORTOMENE ASCE PONO
KE ASCE TRAGVDIA

Galliciano

Benvenuti

... qui tra le
montagne
cariche di dolori
e di canti

Lo spartiacque divide nettamente due mondi



La dorsale blocca le perturbazioni provenienti da occidente

Stesso luogo, diversa stagione, stessa situazione meteo.



Sul versante occidentale dell'Aspromonte, le condizioni climatiche favorevoli consentono una vegetazione rigogliosa.





Opposta è la
situazione sul
versante
orientale
dove le
pendici sono
fortemente
erose

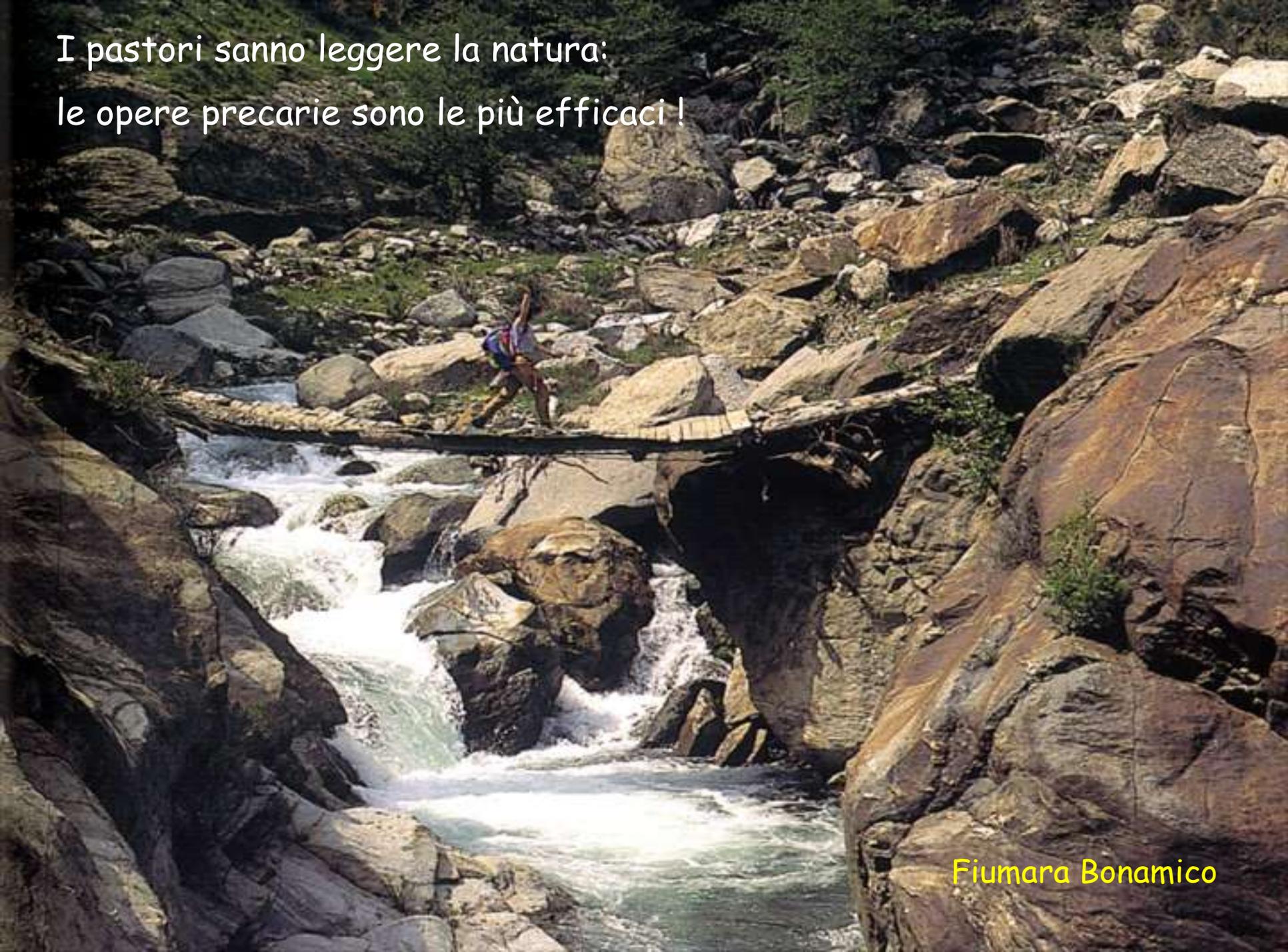
Fiumara Amendolea



La fiumara non vuole essere costretta

Fiumara Bonamico

I pastori sanno leggere la natura:
le opere precarie sono le più efficaci!



Fiumara Bonamico

Corrado Alvaro - L'acqua



"..... questa mano ignota ha posto una foglia che serve da canale per l'acqua, in modo che l'acqua si raccolga e si getti ben distinta dalla terra: è una foglia d'oleandro, di castagno, di noce, e l'acqua, con bella ubbidienza, si conforma alla foglia, vi ripete una immagine di foglia liquida sopra, e con le stesse increspature e le venature a raggiera. L'acqua vi acquista un sapore vegetale, un odore amaro, l'odore della foglia, come se questa si liberasse d'un'essenza....."

Corrado Alvaro - L'acqua

... e
lascia il
segno
sulla
roccia

Cascate Caccamelle - Ciminà



Cascate Galasia - Molochio

Cascade del
torrente Menta







Cascata Palmarello

"E' una bellezza di pura geologia, di conformazione del terreno e di storia della terra, che ha il ricordo di un cosmo operante, dei geli delle epoche remote, degli oceani che lambivano le cime dei monti e ritirandosi hanno scavato le terrazze; l'elaborazione della natura e il suo rivolgimento e il suo cambiar positura e aspetto."

Corrado Alvaro - Calabria





*“In Calabria i venti del mare e la luce e il sole hanno
compiuto l'opera, l'hanno rinsecchita, mondata, invecchiata,
mummificata*”

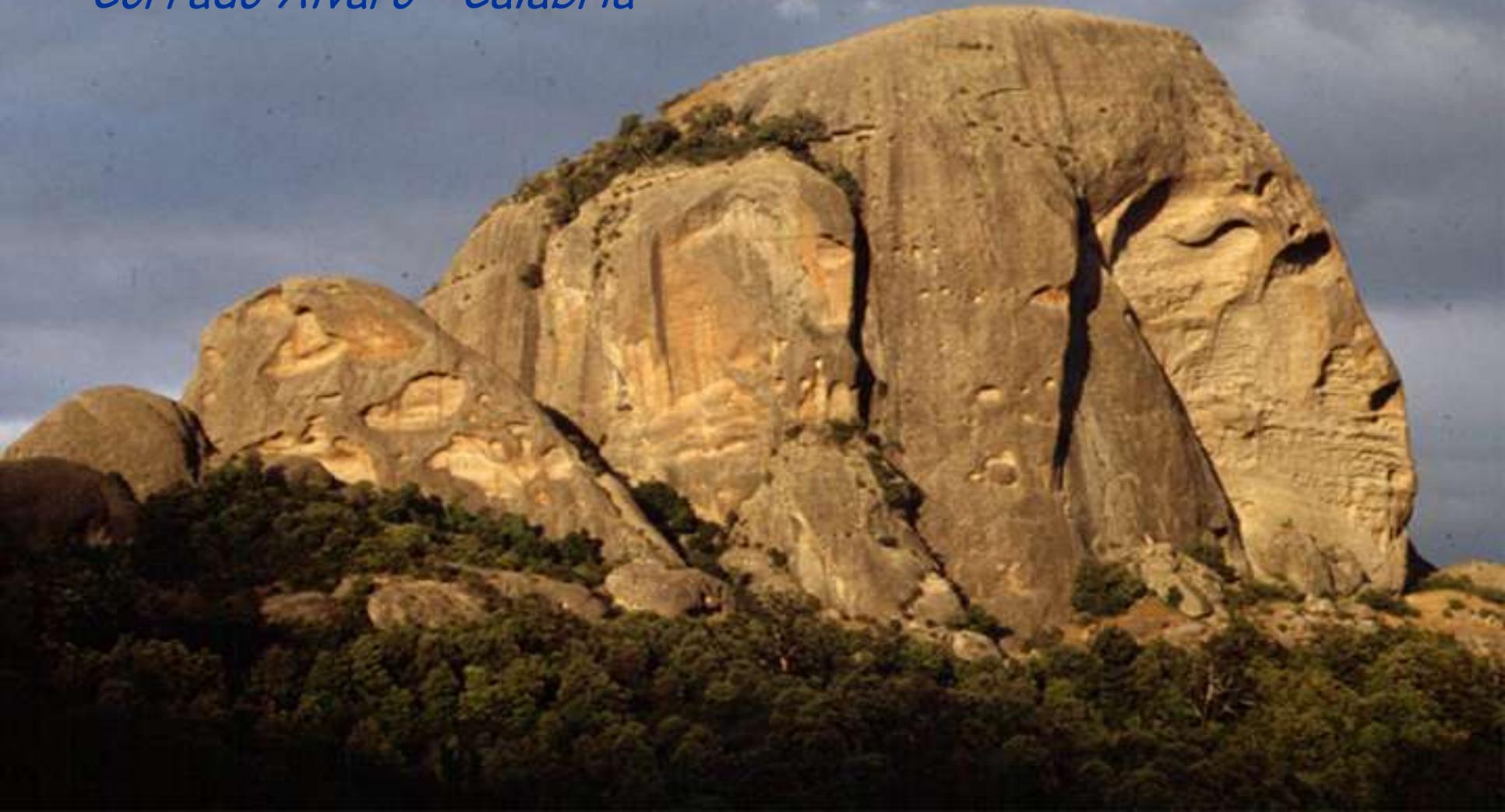
Corrado Alvaro - Calabria





"... E' la stessa natura che prende atteggiamenti d'architettura, l'opera dell'uomo che fa tutt'uno con essa; quello che attraverso terremoti, alluvioni, franamenti, ha resistito, natura, roccia, pietra, albero, uomo ..."

Corrado Alvaro - Calabria



**I segni delle immani forze che
diedero forma all'Aspromonte**





... ci muoviamo su un'immensa onda di pietra



Spiagge fossili



Antichi sollevamenti ...



... che si protendono sul mare

A photograph of a waterfall cascading down a dark, mossy rock face. The water is white and frothy as it falls. The surrounding area is lush with green ferns and other vegetation. The overall scene is a natural, forested environment.

La felce bulbifera (*Woodwardia radicans*), testimone di antiche ere

A photograph of a tree trunk with several holes, indicating woodpecker activity. The tree trunk is the central focus, showing a rough, textured bark. Several circular holes of varying sizes are visible, some with dark interiors. The background is a dense forest of green trees under a clear blue sky. The text is overlaid on the image in yellow and white.

Segni della presenza del picchio

*Gli animali, dopo
secoli di caccia
incontrollata,
hanno imparato a
non farsi vedere.
Possiamo però
notare i loro
segni*



Difficilmente si fa vedere, probabile sentire il suo percuotere i tronchi



Anche del cinghiale è facile vedere i segni come i tronchi decorticati per lo strofinio



**"A praca", antica
trappola per i ghiri**



Ricordiamo che è un animale protetto nonostante lo si serva come piatto prelibato in alcuni ristoranti



Una faina sorpresa nel sonno

Una lepre che si riposa

DOV'E' ?



ECCOLA



Il merlo acquaiolo è molto elusivo, nidifica sotto le cascate e potrete intravedere il rapido volo radente sull'acqua



Questo acquitrino che può sembrare insignificante ospita un raro anfibio



A close-up photograph of a small frog, likely a yellow-bellied frog, resting on a dark, muddy bank. The frog has a mottled brown and black pattern on its back and a yellowish belly. It is surrounded by various green plants and grasses, some of which are out of focus. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

L'ululone dal ventre giallo





I segnali del lupo: impronte presso Pietra Mazzulisà

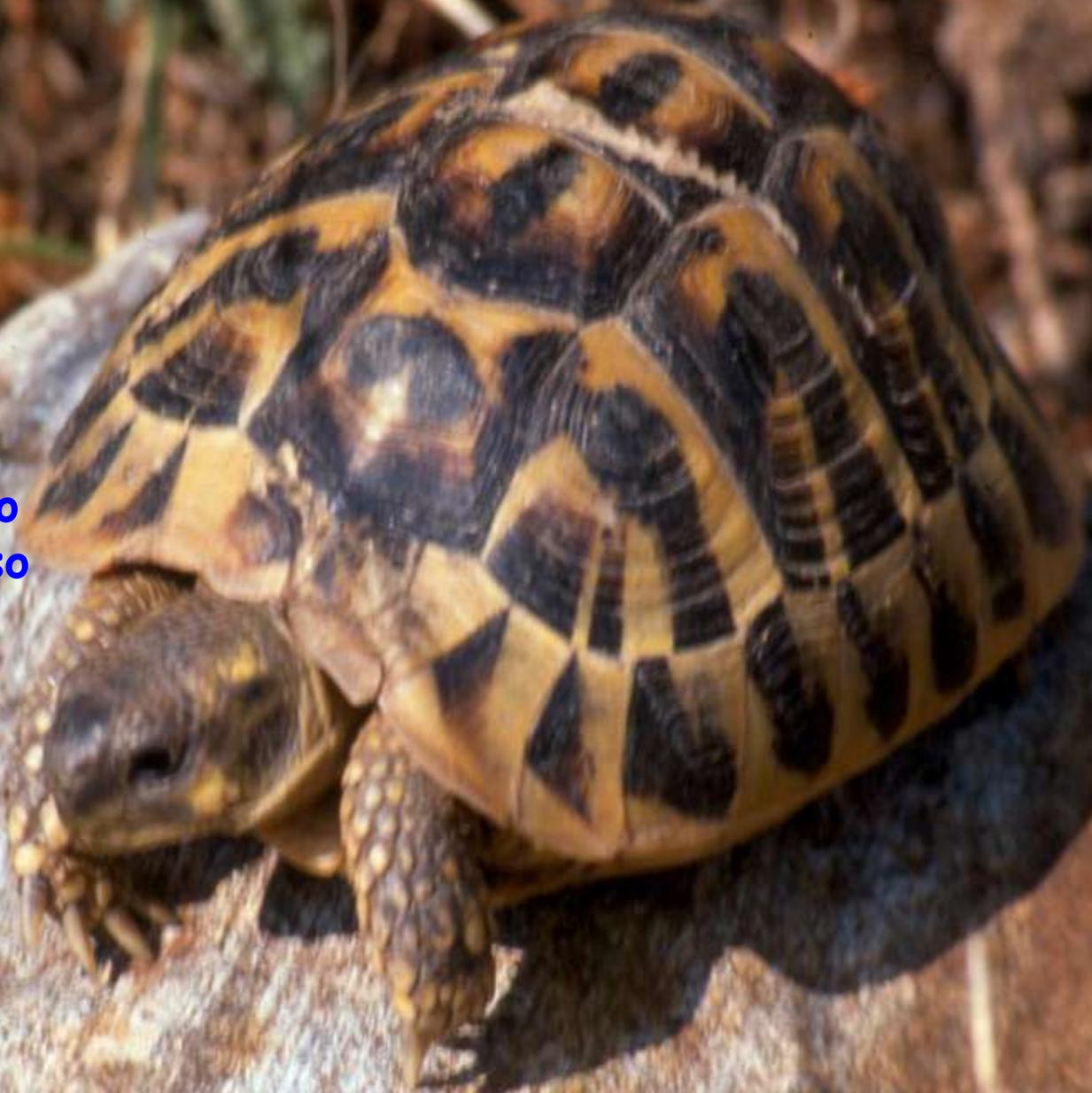


Una vacca sbranata





Una testuggine, segno
dell'integrità del corso
d'acqua





Qui invece è arrivato l'uomo!

**Che per catturare qualche trota
sparge chili di calce avvelenando
interi torrenti**





... ci vorranno anni prima che la vita possa riprendere

**La policromia, segnale di
biodiversità e della complessità
della natura**





**I rimboschimenti monocolturali:
l'intervento dell'uomo a danno del
paesaggio e dell'ambiente**

Ai rimboschimenti
inopportuni la natura
risponde con attacchi di
processionaria che
causano gravi
defogliazioni e problemi
agli escursionisti





Nido di processionaria





**L'originaria foresta di
querce viene respinta nei
dirupi da improvvidi
rimboschimenti di pino
calabro**

Contrada Croce di Dio sia lodato



Acer brucato



L'agrifoglio ha imparato
a difendersi
circondandosi di spine



... mentre il faggio viene impunemente brucato sino ad altezza di "vacca" crescendo così a forma di fungo

La causa è il pascolo nel bosco





Le
evidenti
cicatrici
dei
fulmini





Ma anche da morto
l'albero ha una
funzione: qui ospita
diversi funghi che lo
decomporranno



Questo faggio con la chioma a bandiera ci segnala la direzione dei venti dominanti

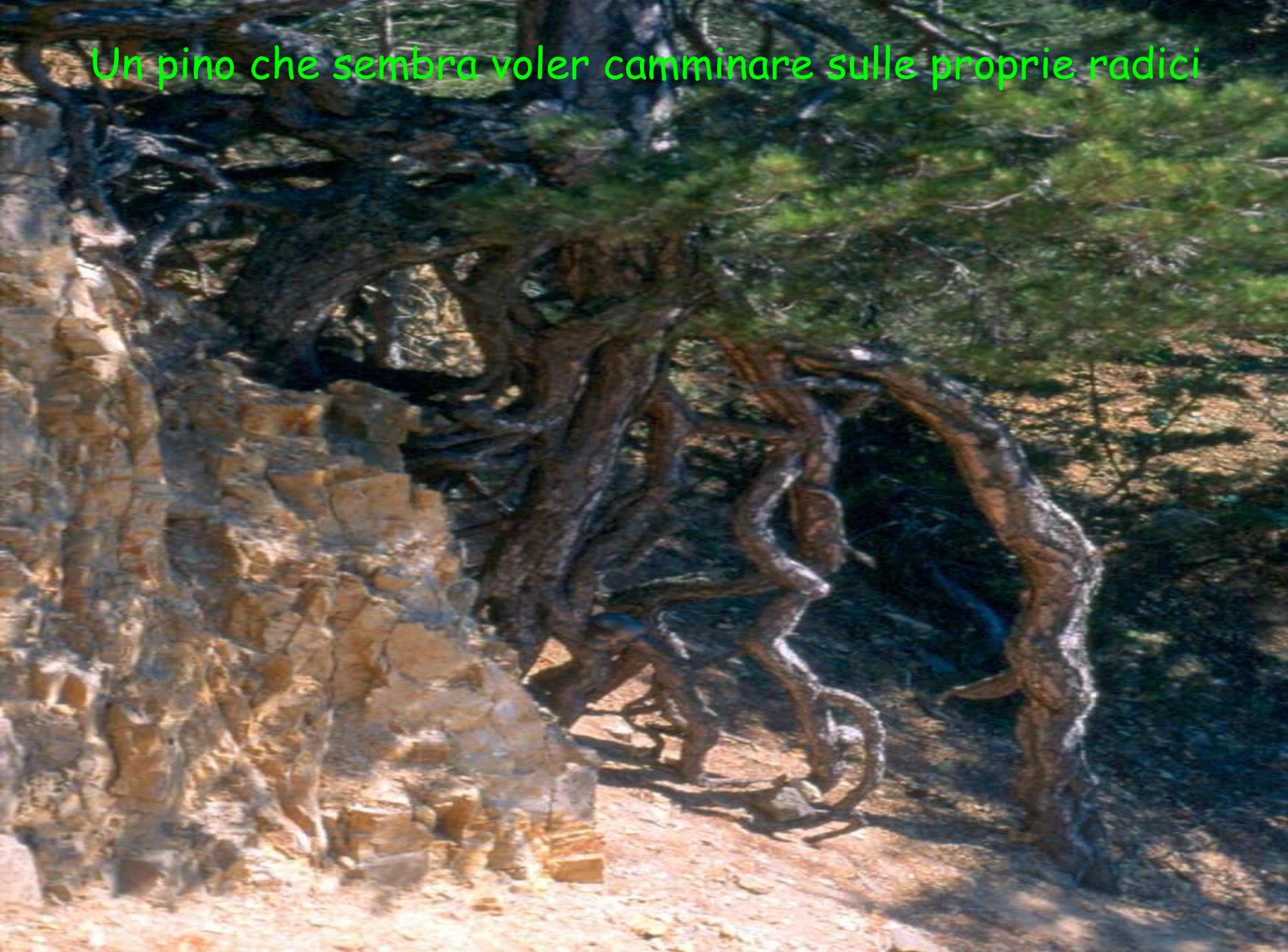


I faggi "serpente" di Montalto crescono contorti per il peso della neve



Le radici di un ontano cresciuto nel greto di un torrente si aggrappano tenacemente alla roccia

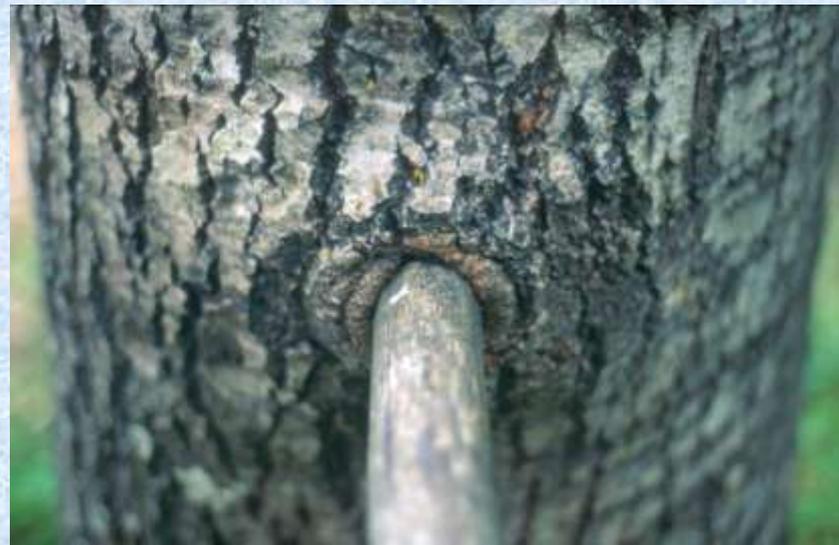
Un pino che sembra voler camminare sulle proprie radici





Abbracci ...

... e amplessi vegetali





Segni della religiosità popolare

Altarino vegetale nella
valle del Butramo



Segni della
resinazione

Anche il silenzio è uno dei suoni della natura, forse il più prezioso





Solo nel silenzio si possono...

... ascoltare le ginestre



I baccelli delle
ginestre schioccano
quando si schiudono



Il vuoto, lo spazio: una dimensione importante

E invece l'uomo cerca
sempre di annullarlo

Inutile e dannoso
rimboschimento nella radura
di Cannavi.



Prateria steppica, ultimo stadio del degrado causato dai frequenti incendi e dal pascolo eccessivo:

QUI IL BOSCO NON TORNERÀ

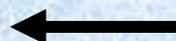


L'antico acciottolato che conduceva ad Africo vecchio.



Ultima foto del 1995

La perizia con la quale era stato costruito ha fatto sì che l'acqua vi scorresse senza danni e che la via durasse oltre mezzo secolo



prima ...

dopo...

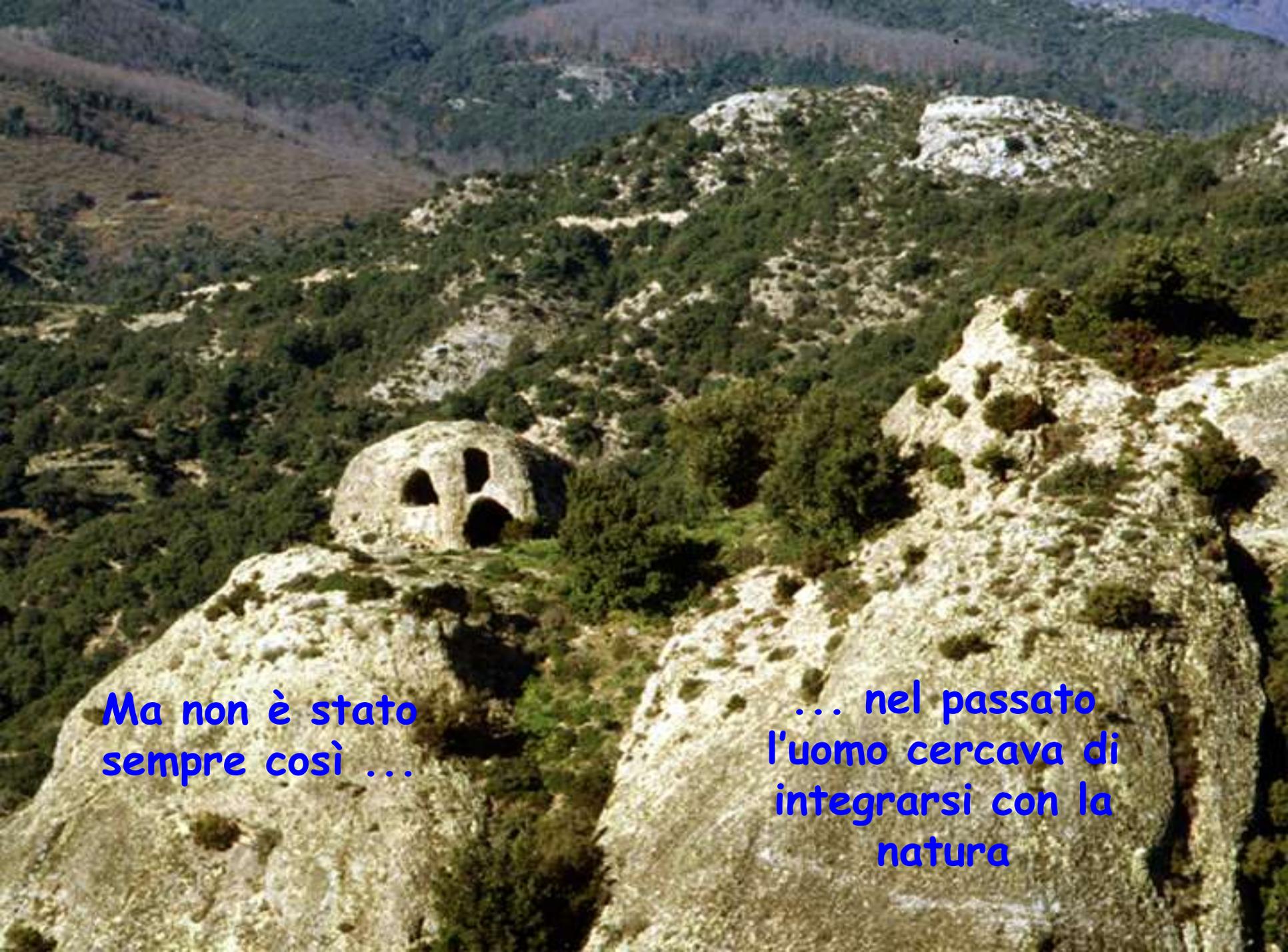


Intervento con ruspa nel 2001

La natura
risponde così



Frane, dissesti



Ma non è stato
sempre così ...

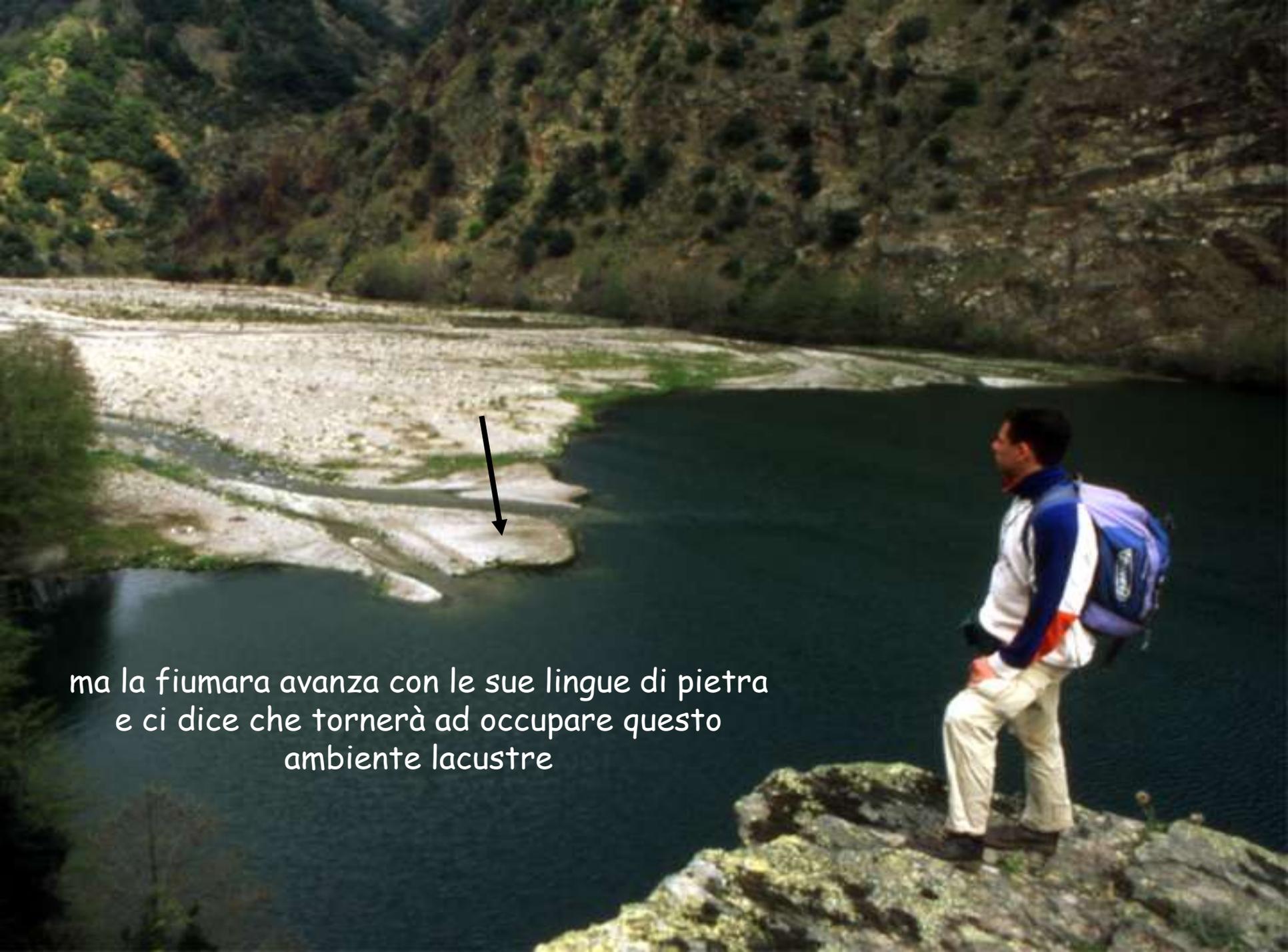
... nel passato
l'uomo cercava di
integrarsi con la
natura

Asceterio delle rocce di San Pietro (Natile V.)



Il lago Costantino (San Luca)





ma la fiumara avanza con le sue lingue di pietra
e ci dice che tornerà ad occupare questo
ambiente lacustre



I SEGNI DEI PASTORI: il bastone-taccuino serviva a tenere la contabilità dei prodotti del gregge ed a regolare i rapporti tra padrone del gregge ed i pastori





L'Aspromonte parla
attraverso i suoi prodotti
ed i suoi materiali



fascette

canestri

strumenti

Collari
intagliati







Si deve
fare
nella
natura

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Impegniamoci perchè possa giungere un
SEGNALE di riappacificazione tra l'uomo
e la natura



www.caireggio.it

